

紅

雨

樓

題

跋

紅雨樓題跋初編小序

吾閩藏書之富前朝洪永間無從叅稽嘉靖以後始乃歷歷可數陳方伯公暹馬恭敏公森林方伯公懋和王太史公應鐘炳炳麟麟後先媿美乃馬公季子能讀陳公後昆寢微散如雲烟林王二公捐館未幾書盡亡失雖丹黃批點句讀俱在而全書飄蕩四方者不少吾閩先輩間有得者珍若拱璧厥後如陳一齋季立鄧叅政汝高謝方伯在杭曹觀察能始徐興公惟起皆

有書嗜陳盡燬夫人之手鄧裝潢整飭觸手如
新謝銳志搜羅不施紅黑曹丹鉛滿紙枕藉沉
酣究之秘本竒編連床充棟參訛訂異前題後
跋惟興公先生蒐討為最也又幸有器之存永
二後人維持保護故雖輾轉流遺仍皆存之吾
閩鄉先輩家未終湮沒也不佞仰企前人潛心
購覓幾廢寢食得徐氏汗竹巢綠玉齋宛雨樓
紅雨樓藏本什有二三不啻如當日閩先輩之
於陳馬林王四先生所寶所藏之書也獨是興

公先生善聚善讀用心精勤之處余欲與天下
人共知之遂搜錄題跋若干首先付梨棗別為
初編云

嘉慶三年歲次戊午重九日侯官鄭杰書

紅雨樓題跋目錄

卷上

焦氏易林

石經左氏傳

南唐近事

武林舊事

瀛涯勝覽

張騫乘槎圖

陳金鳳外傳

玄秘塔碑銘

多寶塔碑銘

多寶寺道因碑

顏魯公家廟碑

文壽承隸書千字文

黃庭經

六書正義綱領

金石錄

荔枝譜

唐御史臺精舍記

茶錄

吳門二十家書畫

靈棋經

鼓山志

文心雕龍

草象新書

步天歌

事物紀原

萬物數

五色線

奇門遁甲五總龜

菀文類聚

蜂經

陳氏印譜

印式

印林

名章滙玉

印燈

玉綠齋

紅雨樓藏書目

藏書屋

兒陸軒

在杭太平廣記十一段

卷下

分類杜詩

韋莊浣花集

沈下賢集

孟東野詩

寒山子詩

松陵集

龍筋鳳髓判

陸放翁集

游定夫集

戴九靈集

聞過齋集

玉筍集

半軒集

樵林摘稿

落花吟

解頤新語

陳剛中詩

姬侍類偶

釋宗泐全室集

古樂府

又

神交篇

鳴盛集

宜秋集

鏡湖清唱

竹窓小稿

越坡稿

孫太初集

又

丁鶴年詩

又

月洞詩

雅宜山人集

林初文集

大江集

石倉集

曹能始遊山詩

泡庵詩選

安蓋卿詩

焦雨亭詩

許天開詩

王則巽詩

萬印角閩游草

盛桂海詩

聞鶯館社集詩

曼聲集

閩中詩選

目畢

紅雨樓題跋卷上

小澗天感書

侯官鄭杰緝

焦氏易林

愚按商瞿受易於孔子至田何以後皆有次第
宋世諸儒如程如朱俱祖田費之學而卜筮咸
用啟蒙之例獨焦貢作易林分六十卦更直日
用事班固孟康談之甚詳若一槩用啟蒙之例
撰之雖以爻變牽合推斷遂與漢書直日之言
相舛班氏去焦氏代不甚遠豈謬為之傳耶蓋

易學田何焦貢費直分為三派朱子派出田何
以此派之義例占彼派之吉凶必不然矣又按
儲咏論代著之法以錢擲爻古者以有字為陰
無字為陽至紫陽始反而用之故建安諸賢悉
主其說茲撰著既不用啟蒙之儀則擲錢焉可
依紫陽之記乎學者欲求焦氏作易之旨須用
古擲錢法折衷直日之論庶幾近之矣皇明萬
歷辛丑春正月書

石經左氏傳跋

愚按鄭氏執文畧石經之學始於蔡邕秦火之後經籍初出諸家所藏傳寫或異邕校書東觀奏求正定六經文字靈帝許之乃自為書刻石於太學門外當漢末祚所傳未廣而兵火無存今之所謂石經者但刻諸石耳非蔡氏之經也又按馬氏經籍考偽蜀孟昶刻六經於石春秋左傳三十卷不題所書姓氏亦無年月經文不闕唐諱獨闕祥字乃孟知祥僭位後所刻也又有石經尚書祥字皆闕亦闕民字乃孟氏未叛

唐時所刻也經文中俱闕民字虎字之類似與
馬氏不闕唐諱之說未合煥載考他書蔡邕刻
經之後惟偽蜀有之易經尚書乃孫逢吉周德
貞所書此出孫周之手無疑况字畫秀整蒼勁
大類虞歐筆格先兄惟和嚮曾購之蔣子才藏
諸齋頭者十餘禩後伯兄不祿仍歸子才子才
復持以贈在杭謝君子乃為之考核始末以俟
博雅者鑒定萬歷丁未初春徐惟起書

南唐近事

南唐李氏僭號建國祖孫相繼垂四十年宋主
龍興典章亡失舊帙漸湮史失求野鄭仲賢先
生江表志南唐近事所繇作也二書世遠勢傳
先是吳君希堯得余家抄本江表志梓之家藝
而南唐近事則黃司理子應嗣得而合刻之仲
賢事後主以文學知名授校書郎後主歸順南
唐故臣皆錄用獨仲賢肥遁弗仕有首陽採薇
之操披蓑荷笠詭形以謁故主跡其行事殆亦
周之義士歟說者謂仲賢尋仕宋拜殿中丞兵

部員外郎撫綏邊郡有聲豈非朝秦暮燕者倫乎予曰否否蓋李氏偏安金陵非正統實閩運耳仲賢職不過掌書記未有節鉞民社之寄且後主不免屈身事大願受丹命搖尾乞憐求延宗祀卒膺隴西郡公之封而仲賢落魄梁楚間及故主云亡始釋褐受爵是直新朝之舉子非亡國之老臣也此足為仲賢解嘲矣史稱仲賢能詩善篆書工鼓琴有集二十卷譚苑二十卷皆軼弗傳惟此二書幸不終絕二君先後授闕

廣布宇內詩云維桑與梓必恭敬止况先輩積
神所寄倫一代之典章者乎仲賢汀之寧化人
陸游南唐書及宋史俱作福州人相沿之誤也
萬歷戊午秋日三山徐勳興公撰

武林舊事

武林舊事六卷題曰泗水潛夫輯正德中浙江
巡按御史宋廷珪刻之跋語云潛夫不知為誰
偶閱七修彙稿載元人周密字公謹居齊作齊
東野語居杭癸辛街作癸辛雜志自號泗水潛

夫又嘗居華不注號弁陽老人以周子憲草不除號草窻類稿不言其作舊事予謂泗水潛夫即密也當是居杭日所著耳此本得之武林肆中板額漫漶然一覽而南渡繁華之盛可想見矣萬歷甲辰春徐惟起書

瀛涯勝覽

古今說海有星槎勝覽歷代小史亦收之乃永樂宣德間費信所著此曰瀛涯勝覽分上下二卷乃會稽馬歡永樂間從太監鄭和下西洋歷

諸番所記天時氣候地理人物者也校之星槎尤為詳備蓋星槎紀四十國此惟十八國蓋馬氏經歷僅此耳斯本向未有傳余考焦太史經籍志亦未有載偶於稜陵舊肆購之抄寫精工二百餘年物也藏之以俟博雅君子備彙書之一種耳萬歷丙午夏仲徐惟起書於白下旅次

張騫乘槎圖

張華博物志謂有居於海上者每歲八月輒有浮槎至焉於是最糧而汎之遂至天漠之上又

按荆楚歲時記則以為博望侯張騫使大夏尋
河源時事二說稍異蓋誠不可得而詳者矣此
圖墨氣秀潤絹素縝密當為南宋時筆而題咏
諸家又為國初宗藩名衲詩詞爾雅書法道勁
每一披覽真若陟昆侖涉河源遊於雲漢之表
邱子惟直雅好名墨此卷殆鏡中錚錚者若夫
鑒定誰氏之筆則有正法眼在未敢臆評也萬
歷庚子夏書於開福蘭若

陳后金鳳外傳跋

王永啟既得陳后傳於農家予借錄一本反覆
考核其姓名事蹟歲月地里與史乘符合者勿論中
有少異者史謂審知節儉府舍卑陋何至築離
宮自娛然西湖水晶宮之名古志有之豈立國
拜王之後遊觀所不廢乎五代史南唐書俱謂
延鈞妻早卒繼娶金氏通鑑紀事本末謂延鈞
兩娶劉氏傳稱初娶漢主劉巖女繼選劉氏金
氏豈歐馬二公未備載乎史謂繼鵬因陳后請
春鸞於延鈞延鈞與之傳稱延鈞怒欲殺繼鵬

豈陳后曾請之延鈞未之許乎史謂林興教繼
鵬造三清臺傳稱出於譚紫霄豈妖巫之黨史
不一一書乎抑紫霄實主其謀乎史謂延翰為
審知養子延稟所殺傳稱出於周彥琛而資治
通鑑謂延鈞誅延稟隨復其姓名豈史姑從其
舊乎李倣怒金鳳而進春鶯匡勝怒繼鵬而白
其姦雖無可証然可殷潛李倣於閩主匡勝無
禮於福王史之所載明甚豈盡影響乎金鳳為
陳巖之女春鶯為李倣之妹縱無可考然陳巖

奪人之位而妻子為人所淫或亦天道而李倣
不難弒君何難獻其妹以要寵豈史氏以其曖
昧淫穢而畧之乎他若韓偓大酺樂詩向疑與
樂府題不切乃今知其有指傳之言似不誣也偓
與李洵崔道融等官爵姓氏雖史氏不載乃於
偓本傳及唐黃滔集中見之豈當時諸公來依
審知至延鈞時猶在乎蓮花山閩王時陵寢甚
多惠陵康陵想亦在其左右而梧桐嶺桑溪宋
三山志俱有載臙脂山之名閩都記謂審知女

洗妝水所染傳稱金鳳春驚鮮血所漬此皆好事者為之也徐煥題

玄秘塔碑銘

唐會昌初建玄秘塔觀察使裴休撰文侍書學士柳公權書石刻關中今西安府學也蒼勁秀整風骨稜峭唐世真書如此不數見昔人評書所謂柳骨顏筋豈其然乎斯本首脫裴休名字不能無恨辛丑端陽雨中跋

多寶塔碑銘

魯公真書以余所見顏公家廟碑為最多寶佛塔次之二碑字出一手其實微異多寶之道勁自是難及瑯琊王長公謂其有佐史之恨未知此書體雖近俗實有結構邇日復見魯公真蹟尺牘始信風稜峭勁大類其為人耳辛丑端陽日題

多寶寺道因碑文

高僧傳載道因禪師與玄奘同譯梵經李儼為撰碑文蘭臺郎歐陽通書之道勁險峻酷似其

父世人學歐徒肖皮毛未得肋骨締玩此帖始知古人運用不可企及萬歷壬寅夏未徐勛識

顏魯公家廟碑

唐季真書以顏魯公為最魯公之書又以家廟碑為最此碑四面俱書述其祖禰羣從官爵甚悉六一先生集古錄稱公為人尊嚴剛勁象其筆畫至於殘碑斷碣僅二十餘字者亦寶愛不棄今去六一復五百餘年則魯公之墨蹟不猶夜光火齊耶天寶中祿山作亂獨平原城守具

備常山罵不絕口則顏氏之忠烈萃於一門若論其書豈區區與虞褚輩並重哉

文壽承隸書千字文

古篆以降則為隸書漢唐碑刻儼存古意先哲如閩高廷禮吳徐子仁庶幾近之至於文氏父子一變其法則家摹而戶勒之縱稍異於漢法而秀雅自不可及余愛學書尤喜隸古此刻實與古人顏頑未可以晚出而耳食也戊戌歲永嘉黃道元寄惠黃亦精隸書辛丑夏五識

黃庭經

今世黃庭傳本不下數十搨愈摹愈遠而邇來
學者未得善本廼取吳中新刻學之輒語人曰吾
師黃庭殊可笑也秣陵甘暘掘土得石函蓋稍
損而字獨完好余初睹焦太史跋語已嘆其奇
及余與甘生交遂得借觀石色蒼潤厚可四寸
非近代之鑄無疑遂信前代之物未甚絕於人
間但遇之非其人耳甘生得此帖廼刻意學搨
紙墨必極精妙不付俗工之手貽余一通搨稍

不勻斯本又是皖城李哲見贈者裝池大佳時
與曹能始林茂之兄弟同觀因記其末萬歷丙
午夏五榕城徐惟起書於白下放次

六書正義綱領

萬歷乙巳歲十月客遊新安訪吳敬甫於溪南
書閣因談六書之學敬甫自言揣摩四十餘年
始窺其妙其所指點不佞者諄諄不憚鑿鑿可
聽不佞願為下拜焉敬甫亦以不佞可與語遂
出六書總要楷隸正論萬籟中聲諧聲指南數

種見餉而此本曰六書正義者特綱領耳刻初
脫稿并以相遺所著正義方在殺青未竟更許
明年以全書為寄敬甫之視不佞可謂相知之
深者矣溪南吳氏以錢刀相尚視詩書若冰炭
敬甫留心覽古自是不朽人物同鄉惟謝少連
知之他皆目為迂為痴也鄭翰卿流寓溪南極
尊敬甫不佞之所以識敬甫者翰卿為之介也
徐惟起識

金石錄

趙明誠金石錄三十卷世無刻本余嘗於陸儼
山別集及胡元瑞筆叢中見其引摘厥妻李易
安跋語始知明誠收藏之富古今希覲又遭兵
亂水火之厄為之興嘆久之然金石全錄竟未
寓目也亦嘗蒐訪積書家皆未能得是歲薄遊
秣陵聞焦弱侯太史向於秘府抄出全本因托
新安汪仲嘉借以抄錄披覽之餘真神遊上古
與詞人墨客相晤對也嗟夫文章勒於金石以
為金石能固耳聿觀斯錄古今山剝石刻湮沒

者何限明誠距今且五百餘歲其湮沒者又何
限况不如金石之固者能久視於世間耶明誠
好古士也其人與骨安在其二千卷之藏安在
而今所傳者但有斯錄信乎所重在此而不在
彼矣萬歷丙午仲夏晉安徐惟起書於秦淮客舍

荔枝譜

蔡端明荔枝譜舊乃棗板所刻博古賞鑒家重
之若木難火齊此本為莆人翻鏤者亦不失筆
意但搨不用墨而用烟殊乏光彩耳壬辰季秋

徐惟起跋

唐御史臺精舍記

御史臺中構精舍令逮繫者禮佛懺悔崔湜撰
文湜陰附武氏其人品不足述觀斯記則似篤
信佛法者何其背馳至此也梁昇卿隸書筆法
類漢亦自可愛吳元化請余跋之遂考其人而
論其事

茶錄

蔡君謨茶錄石刻小楷為平生得意書劉后村

去君謨未遠家有數本而其一為方氏得之不
啻重寶當時珍貴如此况五百載之後乎斯刻
自君謨時置之建州治為土掩瘞不知年歲近
重修府藏掘地得之守識其古物洗刷仍置庫
舍後附刻茶詩六首字稍大於茶錄亦頗缺蝕
爇聞其石在公署無從印搨萬歷丁酉屠田叔
為閩轉運副使乃托田叔移書建州守索之才
得此本守去今復棄置無有貴重之者不亦惜
哉己亥春日三山徐爍興公跋

吳門二十家書畫

世宗朝吳中翰墨甲天下此卷得二十家一時
雲集可謂玄圃積玉種種奇珍矣汝南兄弟不
工書其一出祝京兆之筆其一出文太史之筆
而蔡九遠一篇又似王履古代錄者誠希世之
寶也嚮屬先兄惟和所藏失去者八九載今展
轉而歸在杭不惟諸公得異代之知己而先兄
亦可以少慰於九原也萬歷丁未上巳徐惟起

書

靈棋經

萬歷庚子余游建陽得靈棋經一冊刻板頗善而中多脫落友人薛晦叔家藏乃其叔父滇中所梓者校刊無誤紙白如繭余甚愛之晦叔遂以見惠但前刪去序卦及舊序二篇不無少恨耳辛丑花朝記

鼓山志

余自丁亥歲遊鼓山迄今十五載凡二十餘度每欲纂集游山詩文苦無舊志可稽只於老禪

庵閣見舊板數十片知其殘缺心甚恨之今年
四月偕曹能始復往游焉仍議纂修山志廣詢
積書之家俱弗獲覲最後借一本於通家黃君
如得拱璧遂抄錄一副藏之笥中舊本仍歸主
人也黃君尊人名用中號鼓山與先子莫逆觀
前序因知用心之勤後之覽者得無仰前輩之
博洽乎辛丑五月二十三日書

文心雕龍

劉彥和文心雕龍一書詞藻璀璨儷偶豐贍先

入舊藏此本已經校讎勅少學操觚時取披覽
快心當意甘之若飴每有綴辭采為筌餌此羊
棗之嗜往往為慕古者所竊笑也然秘之帳中
積有年歲非同好不出相示但彥和自序一篇
諸處刻本俱脫誤乃抄諸廣文選中近於友生
薛晦叔家獲睹抄本乃其叔父觀察滇南錄歸
者中間為楊用修批評圈點用硃黃雜色為記
又自秘其竅不煩說破以示後人大都於其整
嚴新巧處而注意也遂借歸數日依其批點蓋

自愧才不逮前人而見識謏陋得此以為法程
不啻楊先生之面命矣前跋云禺山者按升庵
文集禺山張姓字愈光雲南永昌人年八十工
詩善書集中有跋愈光結交行又龍編行答禺
山又五老圖壽禺山八十又重寄張愈光二律
又存沒絕句懷及愈光又寄愈光六言四首觀
用修詩文推轂之言可以識禺山之大槩矣辛
丑三月望日書於緞玉齋

草象新書

宋學士作草象新書序曰趙緣督先生所著也
先生番陽人隱遯自晦不知其名若字或曰名
敬字子恭或曰友欽其名弗能詳也王待制字
子充校正其書序曰先生名友某字子公其先
於宋為屬籍云予家蓄是書久矣輒因二公之
言而疑先生之名字近見一雜書先生名友欽
字敬夫饒之德興人則知名敬字子恭及子公
者皆非也右見吳郡都印三餘齋筆印宏正間
隱君子稱博雅云崇禎甲戌季夏之望徐興公

識

步天歌

按文獻通考步天歌一卷未詳撰人二十八宿歌也三垣頌五星凌犯賦附於後或云唐王希明撰自號丹元子又按鄭夾漈天文畧曰隨有丹元子隱者之流也不知名氏作步天歌見者可以觀象焉王希明纂漢晉志以釋之唐書誤以為王希明也天文籍圖不籍書然書經百傳不復訛謬縱有訛謬易為考正圖一再傳便成

顛錯一錯愈錯不可復尋所以信圖難得故學者不復識星向嘗盡求其書不得其象又盡求其圖不得其信一日得步天歌而誦之時素秋無月清天如水誦一句凝目一星不三數夜一天星斗盡在胸中矣此本只傳靈臺不傳人間術家秘之名曰鬼料竅世有數本不勝其說今則取之仰觀以從窺定然步天歌之言不過漢晉諸志之言也漢晉志不可以得天文者謂所載名數失詳叢雜難舉故也步天歌句中有圖

言下見象或約或豐無餘無失又言休咎是深
知天者今之所作以是為本舊於歌前亦有星
形然流傳易訛所當削去惟於歌之前采諸家
之言以脩其書云余此本得之義溪陳閻窓方
伯家所藏者與夾漈所言步天歌無異似亦人
間罕傳者第天文微妙不能如鄭公一凝目盡
在胸中也此冊迺陳方伯手錄并記萬歷二十
九年正月徐煥書

夏日齋居偶王永啟持一天文書來名曰鬼

竅即此書也前序采通志全篇後附十二度
次并州郡纏次七曜五行雜占皆通志所有
者不載可矣第兩本訛舛甚多尚未暇校定
俟他時頗窺斯學一班當參靈臺秘苑精研
校勘也辛丑六月伏日惟起記

事物紀原

此書國朝正統間趙祭酒始傳之門人南冒闕
敬梓而行之逸作者姓氏予細覽玩篇中述事
至宋仁宗而止仁宗之後殿閣原始不載迺有

神宗熙寧太一官則熙寧中人所著也崇禎庚辰仲夏七十一翁興公書於綠玉齋

萬物數

義溪陳方伯闇憲公極精數學嘗與馬恭敏公各處訪術數之書互相抄錄方伯預知死期其驗如響是書乃方伯所梓且序例甚詳方伯歿後斯術莫傳惟有從孫价夫者能憶數例余兄惟和偶得此本乃從价夫受其要訣晝夜推算亦多應驗其中闕者補之訛者正之未備者注之

糸日老見
卷一
用心固亦勤矣惜天不假之以年中道而殞覽
斯篇不勝感痛也甲辰暮春望前記

五色線

此本余得之鄉先輩高南霍先生所藏者戊戌
之歲屠田叔借抄一副意將剞劂以辰州命下
遂弗果昭武謝伯元有古書之好亦借抄一種
二君俱博洽君子此書俱未嘗經目想傳之人
間甚少也已亥初夏望後雨坐山樓偶爾翻及
漫識其後

奇門遁甲五總龜

按文獻通考經籍五行類有遁甲經一卷唐胡乾撰乃九天玄女術推九星八門三奇六儀之法又有陰陽二遁圍局一卷并雜訣不著撰人名氏此書分上中下三卷正用九星八門三奇六儀之法而陰陽二遁圍局俱全當是後人合遁甲數種彙成一部者前布局起例井然有條一覽可見然通考不載此書之目者蓋端臨作通考止於寧宗朝而此本郭子晟之序題曰淳

祐辛丑則在端臨之役矣第選日之法無逾於
此書之脩余購之陳閩憲方伯所遺者繕寫精
密寶若拱璧什襲珍藏以傳孫子仲春五日記

菽丈類聚

此書一百卷余家所藏者缺四冊每有查考輒
恨其摧殘非完書也數年前偶於官賢坊內小
書舖中見有數冊混入雜書之內將為糊壁覆
瓿之需予以數十錢易之正可補予之缺然尚
欠六十卷至六十六卷也俟之數年無從覓補

今歲余偶從南都歸林志尹乃拾一冊見餉遂
成全書篝燈把玩喜而不寐因重加裝訂收之
篋中曾憶陸儼山先生有云殘書亦收以異他
日之偶全正謂此也八十四卷有田壽夫印不
知何許人尚俟他考萬歷丙午臘月六日徐惟
起書

蜂經

養蜂古無經馬鄭書目俱不載此本分四十
篇極為詳備但立題迂腐造語俚俗必老農老

園之流信口罵出非作手也初閱之疑近代所
著讀至第八篇云咸淳四年第二十一篇云咸
淳五年此書當是南宋之末村學究而為之者
且有南臺等語又知其為吾鄉人所作也俟有
閒暇以其所論養法另著一種以資農圃之一
不使種魚經養蚕書獨擅千古耳俟陳汝翔歸
自晉陵出此商之餘子未可與論也甲辰冬初
徐惟起題

題陳氏印譜

按劉熙釋名云印者信也所以封物以為驗也
漢有官印私印之別沿襲至今皆有私印矣後
代好事者拾得先代古印章輯為印藪鑄銅碾
玉古色蒼然沿襲至今遂有印譜之翻摹矣
翻摹既多又自擬聞人名氏自成一家之撰此
陳爾振印譜之所繇作也爾振工於六書凡斯
邈史籀石鼓鼎鐘之文爛熟胸中尊崇前古垂
範來茲象形會意鐵畫銀鈎無不考究乃與丁
又新互相質證彙為新譜其用心亦勤矣予竊

論之三代鳥跖蟲書也才槩見秦漢古印往往
得諸荒陵敗塚泥沙剝蝕之餘什九盤螭龜鈕
人只一印終身用之所以示信也今人乃攻柔
石方圓鉅細齋館亭臺多至百方誇多闔靡是
故印章莫盛於今日亦莫濫觴於今日耳爾振
匠意師古游神先秦兩漢之上而後落墨捉刀
譬之庖丁解牛砉然迎刃斯譜一行名無翼而
長飛寧雕蟲小技云乎哉爾振醇醇一儒生既
善詩又善畫從事於不朽之業良多若區區以

篆刻一藝聚其生平又淺之乎窺爾振矣崇禎
癸酉春仲三山徐燭興公譔

印式跋

斯邈不作篆體失真印譜傳摹古意渺辨能嗜
古者何寥寥也吳生元化幼學史籀技擅雕蟲
師心匠意雖小道必有可觀者焉每疾夫世之
刻印者去古彌遠乃集自所鑄印若干名曰印
式鏤金劃玉文樸執工譬若斲璧殘圭古色可
挹承蜩弄丸之手其元化之謂乎元化更集有

古今說印之事其六刻印之法可謂博而精矣
知元化者固不獨斯技已也

印林跋

印璽之製始自秦斯漢魏以還愈臻奇絕今時
私印則漢魏之流也方寸之廣形象百端師心
往詰鑄意雕蟲切玉鏤金比蹟前代雖年非綿
邈而色澤蒼然得邃古之精神會六書之意態
因家蒐戶訪彙輯為林列置文房足供鑒賞若
夫俗工一刀便堪啞噦縱篆宗古籀文署公侯

請匣龍泥勿汗簡冊

題名章滙玉

予嘗觀古印譜多官印名印大半鑄銅間有錢
玉者一人終身惟一印以示信也近世鮮用銅
玉乃易以石柔而易攻故一人多至數百方或
名或字或齋館隨意所命印章之盛莫盛於今
日亦莫濫觴於今日也芝城練君元素精於篆
刻會意匠心窮工極變手摹名章積而成帙金
石古文無不考究於八體無不具要以秦漢

為宗進乎技矣官親其繼三橋雪漁真知
君者也雕龍刻鵠全在方寸中毋令吳門新安
擅美於前名當不脛而走矣崇禎庚午冬日

題印燈

斯邈遠矣六書之學流傳至今印章盛於漢鏤
金刻玉古法具存不工篆文而孟浪捉刀比比
皆是建州練氏風遠少習六書老而益篤手鐫
有今人名印輯為一譜凡象形偃波龍文鳥跡
變幻百出咸有所本方員鉅細配合臨摹莫不

臻妙雖小道必有可觀者焉風遠不獨一技鳴
以斯技而槩其生平淺之乎窺風遠矣乙亥仲
冬題

紅雨樓藏書目叙

予少也賤性喜博覽閒嘗取父書讀之覺津津
有味然未知載籍無盡而學者耳目難周也既
長稍費編摩始知訪輯然室如懸磬又不能力
舉羣有也會壬辰乙未辛丑三為吳越之遊庚
子又有書林之沒始取其要者購之因其未備

者補之更有罕聞難得之書或即類以求或人
因而乞或有朋舊見貽或借故家鈔錄積之十
年合先君子先伯兄所儲可盈五萬三千餘卷
存之小樓堆床充棟頗有甲乙次第鉛槧暇日
遂仿鄭氏藝文畧馬氏經籍考之例分經史子
集四部部分段類著為書目四卷以備稽覽容
有識予者曰子之蓄書拮据勞瘁書愈富而囊
愈空不幾於成癖成淫乎好書之勞不若不好
之為逸也予曰否否昔宋尤延之積書數萬卷

嘗自謂飢讀之以當肉寒讀之以當裘孤寂讀之以當朋友幽憂讀之以當金石琴瑟予生平無他嗜所嗜惟書雖未能效古人下帷穿榻閉戶杜門之苦然以體不勤此心難恕豈敢安於逸豫怠於鑽研者耶至於發書篋之誦蒙武庫之譽非予之所可幾也亦非予之所敢望也客曰美哉徐仲子之言唯唯而退萬歷壬寅初秋三山徐熈興公書

題綠玉膏

何仙効靈占於山，
樓幽遂築小齋，
聊供偃卧危峰，
對聳旗巒石鼓，
爭雄秀色可餐，
金粟蓮花映發，
殘山剩水每從，
天半獻奇返照，
歸雲都是眼前，
幻景萬竿密篠，
依曲徑以凌霄，
午夜踈枝當虛，
窻而亂月晝長，
門掩真似小坐，
山靜人稀元同，
太古科頭兀坐，
窺人學張廌之，
風把臂入林，
命駕動王獸之，
想聽處却疑舞，
鳳曳來矯若游，
龍何可一日無，
君不問林中是，
尹四簷綠蔭一，
榻青來興至則，
恬

詠南樓醉後猶開樽北海生平無長物滿壁琴
書半嶺有餘音數部鼓吹此正宜置邱壑之中
栖遲衡門之下者也勦跡猶蓬累逸在布衣俗
韻寡諧豐草鹿麋為友杜門自適寒山片石堪
言量腹進芝苓欣然一飽度形扈薜荔豈曰無
衣游目騁懷天然圖畫迹虛息景痼疾烟霞環
四序而皆宜協心神之俱暢箸匕不堪以謝客
敢方叔夜之高標賦五噫歌於關門願躡伯鸞
之逸軌漢陰苞蘊遠志復幾心東海投分望遠

志蒼梧翠栢可於為。晝夜鶴曉猿實用。斯語萬
歷己丑秋日綠玉齋主人題

題兒陸書軒

菲飲食惡衣服減自奉買書讀積二年堆滿屋
手有較編有目無牙籤無玉軸置小齋名汗竹
博非厨記非籠牀老矣竟不熟青箱業教兒陸
繼書香亦當勗萬歷丁未秋日徐興公書

藏書屋銘

少美詞章遇書輒喜家乏良田但存經史先人

手澤連篇累紙珍惜裝潢不忍殘毀補缺拾遺
坊售肆市五典三墳六經諸子詩詞集說總兼
樂府裨官咸脩藏蓄匪稱汗牛考核頗精亥豕
雖破萬卷之有餘不博人間之青紫茗椀香爐
明憲淨几開卷朗吟古人在此名士見而嘆嘉
俗夫聞而竊鄙淫嗜生應不休痴癖死而後已
此樂何假南面北城豈曰誇多而闕靡者也萬
歷甲辰六月望日徐興公書

謝在杭書本已黃記十一段

子敬書名震霄壤。口作桃葉能作六韻家句。
後世侈談之。然未聞其乞主翁八法為珍玩也。
在杭工詞翰而愛姬桃葉能占四聲親彤管又
時時出繖素請揮毫寶逾珠翠誰謂古今人不
相及耶在杭書此卷時正為東郡李官方騎馬
逐紅塵中借乘暇對粉黛作小字滿紙恐子敬
風流未能勝此萬歷丙午初春書於秦淮客舍

紅雨樓題跋卷上畢